



BILANCIO SOCIALE

2025

Circolo ACLI Corte Dogana APS

Dogana di Fiume — Quartiere Filippini, Verona

Cultura, comunità e fiume — un anno alla Dogana

Redatto ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 117/2017

Approvazione: 30 aprile 2026

I NUMERI DEL 2025

Uno sguardo d'insieme

L'anno in cifre, attraverso i risultati raggiunti dall'associazione nelle sue diverse linee di attività.

21 Eventi culturali aperti al pubblico	1.075 Partecipanti agli eventi culturali	1.480 Visitatori della Dogana	18.000 Ingressi al Museo del fiume
1.865 Ore di volontariato	27.975 € Valore economico del volontariato	200 Giovani musicisti coinvolti	100% Eventi a partecipazione gratuita
2 Progetti pluriennali avviati	4 Persone in percorso di reinserimento	20+ Partner istituzionali e culturali	

IDENTITÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

Chi siamo, cosa vogliamo

LA NOSTRA MISSIONE

Corte Dogana promuove l'azione sociale e collettiva del volontariato per offrire attività culturali, sociali e momenti di incontro a cui ogni componente della comunità possa liberamente accedere. Cura la gestione del Museo dell'Adige, realizzato da studenti e destinato alla loro formazione.

LA NOSTRA VISIONE

L'associazione intende promuovere la crescita personale di ogni individuo, con particolare attenzione alle fasce più vulnerabili della società. Mira a creare un ambiente inclusivo dove tutti possano partecipare a esperienze di socializzazione significative e arricchenti. Si impegna a costruire ponti tra realtà diverse, abbattendo barriere e pregiudizi per una comunità coesa e solidale.

GOVERNANCE E STRUTTURA

Chi guida e sostiene l'associazione

Inquadramento istituzionale

L'Associazione Circolo ACLI Corte Dogana aps è un'associazione non riconosciuta, regolarmente iscritta al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS).

L'Associazione, che riunisce 16 soci, pur operando in piena autonomia e responsabilità, aderisce alla rete associativa nazionale delle A.C.L.I. aps (Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani), di cui condivide pienamente gli scopi, le finalità solidaristiche, civiche e di utilità sociale ed il relativo processo di governance.

Struttura organizzativa

Il Consiglio di Presidenza è l'organo esecutivo ed amministrativo delle attività ideate, promosse e realizzate dall'associazione.

Presidente	Vice Presidente	Consigliere
Legale rappresentante; cura le relazioni con il territorio, le istituzioni e le reti associative; coordina le attività garantendo la coerenza con le finalità di Corte Dogana.	Responsabile amministrativo dell'associazione; si occupa degli adempimenti normativi, della segreteria e della tesoreria.	Coadiuvare il presidente e collaborare alle attività del Consiglio di Presidenza.

Per la parte esecutiva delle attività l'associazione riceve il supporto di **8 volontari**.

Cruscotto della gestione associativa

Distribuzione annuale delle ore dedicate alla gestione dell'APS.



Totale ore di gestione: 1.300 ore/anno · 100,0 %

La gestione dell'associazione è stata sostenuta dal Consiglio di Presidenza, con il supporto di collaborazioni esterne per la parte fiscale e per specifiche esigenze tecniche. Ne deriva un impegno considerevole, interamente prestato a titolo volontario e distribuito con continuità lungo tutto l'arco dell'anno.

La quota più rilevante di ore è assorbita dai progetti sociali (440 ore), coerentemente con la loro natura relazionale e continuativa, che richiede presenza costante e cura nei rapporti con le persone coinvolte. Seguono i progetti culturali (240 ore), caratterizzati da una progettualità intensa ma più concentrata nei tempi di realizzazione. La governance dell'associazione (200 ore) testimonia un esercizio di responsabilità condivisa, fatto di confronto continuo, riunioni di direttivo e momenti assembleari. Le funzioni trasversali — comunicazione, ricerca fondi, amministrazione e organizzazione degli eventi — completano il quadro con un peso compreso tra le 100 e le 120 ore ciascuna.

Questi dati restituiscono la fotografia di un'associazione che, pur non avendo personale dipendente, riesce a sostenere una progettualità ricca e articolata grazie alla dedizione di un nucleo ristretto di persone. Considerando l'insieme dell'impegno volontario — le 1.300 ore di gestione associativa e le ulteriori 565 ore dedicate alla realizzazione concreta delle attività culturali e sociali — il monte ore complessivo raggiunge le **1.865 ore/anno**, per un valore economico equivalente di circa **27.975 €**: una risorsa non monetaria che rappresenta la principale forma di cofinanziamento dell'associazione e ne sostiene concretamente la sostenibilità. È un modello virtuoso finché si fonda su forte motivazione e competenza, ma che pone anche una riflessione sul valore — economico e simbolico — del lavoro volontario qualificato, che andrebbe progressivamente affiancato da nuove energie e, dove possibile, da forme di riconoscimento e strutturazione più solide.

¹ Calcolato su 1.865 ore complessive di volontariato (1.300 di gestione + 565 di realizzazione delle attività), applicando una tariffa convenzionale di 15,00 €/ora.

ATTIVITÀ REALIZZATE NEL 2025

Cultura, comunità e fiume

Rassegna letteraria

«In viaggio sul posto» — in collaborazione con Libreria Gulliver

9

presentazioni

360

partecipanti

14

ore di presentazione

45

ore di attività

- Bonmartini, *La Berlino di David Bowie*
- Fabiano, *Backstage: dietro le notizie*
- Faravelli, *Verso capo Horn*
- Fiorillo, *Ciclovie d'Italia*
- Mecorio, *Il cammino della Tuscia*
- Perbellini, presentazione del secondo numero della rivista *Six*
- Piccioli, *Le vie di smeraldo*
- Rampello, *Se vedi una luce danzare sull'acqua*
- Sciarretta, *Le nostre anime di notte*

La rassegna ha esplorato narrazioni di viaggio e territori, proponendo autori di qualità. L'atmosfera speciale della Dogana e l'accompagnamento musicale hanno creato un format originale molto apprezzato dal pubblico, confermando la capacità dell'associazione di attrarre un pubblico culturalmente curioso e attento.

Rassegna musicale

«Vengo anch'io» — in collaborazione con ACLI Arte e Spettacolo

6

concerti

200

musicisti coinvolti

350

partecipanti

25

ore di attività

- Concerto ensemble Liceo Musicale Carlo Montanari
- Corpo Bandistico Dino Fantoni di Dossobuono — *In Viaggio con Emilio Salgari*
- Corpo Bandistico di Soave — film muto con colonna sonora dal vivo
- Corpo Bandistico Arrigo Boito di San Michele Extra
- Banda Giuseppe Verdi di Montecchia di Crosara
- Festival jazz *Cravatte sballiate*, Conservatorio di Verona

La rassegna ha offerto preziose opportunità performative a giovani musicisti del Liceo Musicale Carlo Montanari e del Conservatorio Dall'Abaco, oltre ai Corpi Bandistici del territorio. Questi eventi hanno dimostrato come la musica possa essere strumento di formazione e valorizzazione dei talenti locali, creando un ponte generazionale tra tradizione bandistica e nuove espressioni artistiche.

Incontri

«L'isola delle rose» — in collaborazione con ACLI Verona

4

incontri

300

partecipanti

8

ore di dibattito

45

ore di attività

- Vittorino Andreoli — *Gli abissi della mente*
- Alessandro Anderloni — *Teatro tra le sbarre*
- Alberto Mingardi — *Impresa e associazioni*
- Stefano Zamagni — *Associazioni e Costituzione*

La rassegna ha affrontato tematiche cruciali dell'associazionismo contemporaneo con ospiti di altissimo profilo. Gli incontri hanno stimolato riflessioni profonde sul ruolo del terzo settore, sulla salute mentale, sulla giustizia riparativa e sul valore sociale dell'impresa, contribuendo a un dibattito pubblico di qualità su questioni urgenti della società.

Teatro

Spettacoli alla Dogana

2

spettacoli

65

partecipanti

3

ore di spettacolo

12

ore di attività

- Cittadini, *Divina delusione* — Compagnia Il Burcio, Padova
- *True Colors: ritratto di famiglia* — Dimensione Arte

Le proposte teatrali hanno confermato la vocazione della Dogana come spazio versatile per le arti performative. Il teatro ha rappresentato un momento di comunità e riflessione collettiva, dimostrando che anche in contesti non convenzionali è possibile proporre linguaggi artistici contemporanei che dialogano con il pubblico veronese.

Fluitazioni

Accompagnamento in canoa alla conoscenza dell'ambiente fluviale

5

navigazioni

65

partecipanti

12

ore di navigazione

22

ore di attività

Le uscite in canoa hanno promosso una conoscenza concreta dell'ambiente fluviale, trasformando ogni uscita in un'occasione educativa in cui osservazione, gesto e scoperta del fiume si sono intrecciati in un'unica esperienza.

Museo dell'Adige & Storytelling

Verona, la Dogana di fiume, l'Adige — vicende storiche, tradizioni, ambiente

40

domeniche di apertura

100

ore di apertura

1.480

visitatori della Dogana

18.000

ospiti rafting

La Dogana di fiume è aperta gratuitamente al pubblico ogni domenica mattina, dalle ore 10 alle 12.30.

Ai visitatori viene proposta una caccia al tesoro didattica, articolata in due itinerari a scelta: uno nel quartiere Filippini e uno intorno a Castelvechio. I percorsi conducono alla scoperta di frammenti di storia cittadina e si concludono con la consegna, ai partecipanti, di un gioco da tavolo che amplia l'esperienza, approfondendo il legame tra Verona e il suo fiume.

Lo spazio ospita anche attività nautiche e accoglie i naviganti che discendono l'Adige in kayak e quanti percorrono il fiume sui gommoni di Adige Rafting, offrendo loro un attracco fluviale e un punto di sosta.

La narrazione è curata dai volontari di Corte Dogana e dalle guide rafting, che accompagnano il pubblico nella visita al Museo avvalendosi di pannelli illustrati e oggetti evocativi, capaci di restituire profondità storica e suggestione al racconto del fiume.

Festival e collaborazioni

Le partnership che hanno moltiplicato l'impatto

3

festival ospitati

17

giornate di eventi

136

ore di attività

PROGRAMMA:

- **Bridge Film Festival** — 7-13 luglio, con Diplomart
- **Tocati** — 11-14 settembre, con AGA Associazione Giochi Antichi
- **ArtVerona** — ottobre, installazione di Enrique Ramirez «Una distanza senza sponde», con Veronafiore SpA

Le partnership strategiche hanno moltiplicato l'impatto dell'associazione. Bridge Film Festival ha portato il cinema documentario d'autore; Tocati ha valorizzato i giochi tradizionali; la collaborazione con ArtVerona ha inserito la Dogana nel circuito dell'arte contemporanea internazionale con l'installazione di Enrique Ramírez sul tema migratorio, confermando il prestigio crescente della sede.

PROGETTI ATTIVATI NEL 2025

Inclusione e crescita educativa

Nel corso del 2025 l'associazione ha avviato due progetti di durata pluriennale che integrano le attività ordinarie con percorsi strutturati di intervento sociale ed educativo. Entrambi i progetti hanno una dimensione di rete e si inseriscono nelle linee di azione caratterizzanti dell'APS: l'inclusione delle fasce più vulnerabili e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale del fiume.

Seconda Opportunità

Reinserimento sociale attraverso il volontariato culturale

Il progetto promuove, lungo un arco di 24 mesi, percorsi strutturati di reinserimento per persone detenute o in misura alternativa, attraverso il coinvolgimento attivo nella gestione del Museo dell'Adige e nel supporto agli eventi culturali della Dogana di Fiume. Il progetto interpreta la vocazione inclusiva dell'associazione, trasformando la cura del patrimonio culturale in un'opportunità di ricostruzione personale per chi affronta un percorso di reinserimento. L'azione educativa dei volontari di Corte Dogana si integra con il presidio dei servizi penitenziari, restituendo dignità e protagonismo ai beneficiari e arricchendo l'offerta culturale della Dogana. Un modello che riduce i costi della recidiva e diffonde una cultura dell'inclusione.

PARTNER ISTITUZIONALI

Casa Circondariale di Montorio · UEPE Verona · Comune di Verona — Assessorato alla Cultura · Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

MO.e.TE — Incontro, Movimento e Territorio

Proposte didattiche e attività educative per le scuole e i giovani

Il progetto MO.e.TE, cofinanziato da Fondazione Cariverona e coordinato da Humanitas ACT APS, vede Corte Dogana tra i partner attuatori. L'iniziativa, di durata biennale, potenzia in modo strutturale l'offerta educativa rivolta a scuole e giovani, coinvolgendo la sede della Dogana di Fiume. Le attività uniscono movimento, scoperta del territorio e conoscenza dell'ambiente fluviale, attraverso uscite in canoa, percorsi a piedi e in bicicletta lungo le strade bianche e le vie d'acqua. Il progetto rafforza la vocazione educativa della Dogana, ampliandone il raggio d'azione oltre il presidio domenicale per costruire un'offerta strutturata rivolta al mondo della scuola. L'integrazione tra il sito urbano della Dogana e l'area naturalistica del Casino Riva consente di proporre percorsi didattici che intrecciano cultura, natura e cittadinanza attiva, restituendo ai giovani veronesi una conoscenza viva e diretta del fiume Adige come elemento identitario del territorio. La partnership con Humanitas ACT APS e il sostegno di Fondazione Cariverona collocano l'azione di Corte Dogana in una rete territoriale più ampia, qualificandola anche dal punto di vista metodologico e progettuale.

IMPATTO SOCIALE

Indicatori e risultati

ATTIVITÀ CULTURALI

- ▶ Eventi culturali aperti al pubblico realizzati: **21**
- ▶ Eventi a partecipazione gratuita: **100%**
- ▶ Giornate di partecipazione a festival e collaborazioni: **17**
- ▶ Ore complessive di attività culturale aperta al pubblico: **circa 385**
- ▶ Persone partecipanti agli eventi culturali: **circa 1.075**
- ▶ Giovani musicisti coinvolti come protagonisti: **circa 200**

ATTIVITÀ SOCIALI E DI INCLUSIONE

- ▶ Persone in percorso di reinserimento coinvolte come guide al Museo: **4**
- ▶ Giornate di accompagnamento del progetto «Seconda Opportunità»: **135**
- ▶ Uscite educative sul fiume: **5**

CURA DEL PATRIMONIO E ACCESSO PUBBLICO

- ▶ Giornate di apertura gratuita della Dogana: **40**
- ▶ Ore di apertura gratuita al pubblico: **100**
- ▶ Visitatori della dogana (aperture dedicate): **circa 1.480**
- ▶ Presenze annue al Museo dell'Adige (partecipanti alle discese turistiche in rafting e canoa): **circa 18.000**

Risultati qualitativi

PATRIMONIO Valorizzazione del patrimonio culturale locale	INCLUSIONE Inclusione di persone in percorsi di reinserimento
TALENTI Visibilità per giovani talenti musicali del territorio	ACCESSIBILITÀ Offerta culturale accessibile, gratuita e diversificata

Una lettura d'insieme

L'attività 2025 ha consolidato il ruolo di Corte Dogana come presidio culturale nel quartiere Filippini e punto di riferimento cittadino per una cultura indipendente e di qualità. L'approccio multidisciplinare ha intercettato pubblici diversi, abbattendo barriere economiche e culturali, mentre il progetto di accompagnamento dei detenuti ha mostrato come la cultura possa farsi strumento di reinserimento sociale. La crescita della rete di partnership ha amplificato l'impatto territoriale e la valorizzazione dei giovani talenti ha contribuito a un ecosistema culturale più vitale e inclusivo.

RISORSE ECONOMICHE

Trasparenza e sostenibilità

Entrate 2025

Fonte	Importo (€)
Quote associative	300,00
Erogazioni liberali	3.900,00
Contributi da soggetti privati	4.184,00
Contributi da enti pubblici	1.000,00
Entrate per prestazioni a terzi	244,00
Proventi da rapporti bancari	0,19
TOTALE ENTRATE DELLA GESTIONE	9.628,19

Uscite 2025

Voce	Importo (€)
Uscite da attività di interesse generale	864,13
Uscite da attività finanziarie e patrimoniali	51,07
Uscite di supporto generale	2.486,17
TOTALE ONERI E COSTI DI GESTIONE	3.401,37

Risultato d'esercizio e movimenti patrimoniali

Voce	Importo (€)
Avanzo della gestione corrente	+ 6.226,82
Investimenti in immobilizzazioni	– 5.659,00
Ricevimento di finanziamenti	+ 7.500,00
Avanzo complessivo dell'esercizio	+ 8.067,82
Saldo cassa e banche al 31/12/2025	8.484,21

Lettura del rendiconto

Sul fronte delle entrate, i contributi da soggetti privati (4.184 €) e le erogazioni liberali (3.900 €) rappresentano insieme oltre l'84% delle entrate ordinarie. I contributi privati comprendono in particolare le risorse messe a disposizione da istituti bancari e dal Comune nell'ambito di iniziative di sostegno al territorio, a testimonianza della fiducia che le istituzioni locali riconoscono all'associazione. I contributi pubblici si attestano a 1.000 €, le quote associative a 300 € e le entrate da prestazioni a 244 €.

Le uscite di gestione, pari complessivamente a 3.401 €, si distribuiscono tra costi direttamente imputabili alle attività di interesse generale (864 €, pari al 25%) e costi di supporto generale (2.486 €, pari al 73%), questi ultimi prevalentemente assorbiti dalla locazione della sede (979 €) e dai materiali di consumo necessari al funzionamento complessivo della struttura. La proporzione contenuta dei costi diretti rispetto a quelli di supporto è coerente con un modello operativo che si avvale in misura preponderante del lavoro volontario, riducendo al minimo il ricorso a servizi esterni a pagamento.

Nel corso dell'esercizio l'associazione ha effettuato investimenti in immobilizzazioni per 5.659 €, destinati all'acquisto di attrezzature funzionali alle attività di interesse generale e al potenziamento operativo della Dogana. Un elemento particolarmente significativo dell'esercizio è rappresentato dal **prestito infruttifero erogato dai soci** per un importo di **7.500 €**: una scelta che testimonia il forte coinvolgimento personale della base associativa, disposta a immettere risorse proprie per sostenere la crescita dell'APS. È una forma di cofinanziamento volontario che merita di essere evidenziata, perché qualifica il rapporto tra i soci e l'associazione come un investimento condiviso nel progetto comune. L'esercizio si chiude con un avanzo complessivo di 8.067,82 € e una situazione patrimoniale solida, che pone le basi per la sostenibilità della progettualità avviata e per la copertura delle attività programmate per il 2026.

IL VALORE DEL VOLONTARIATO

A queste risorse monetarie va aggiunto il contributo decisivo del lavoro volontario. Le **1.865 ore complessive di volontariato** prestate nel corso dell'anno corrispondono a un valore economico equivalente di circa **27.975 €**, una cifra che supera di quasi tre volte le entrate monetarie della gestione e di oltre otto volte le uscite di gestione.

È il dato più rappresentativo dell'identità di Corte Dogana: un'associazione che genera valore sociale e culturale grazie alla dedizione qualificata di un nucleo ristretto di persone, e che trova nel volontariato non solo la propria principale forma di sostegno economico, ma la cifra distintiva del proprio modo di stare nel territorio.

OBIETTIVI 2026

Lo sguardo all'anno che viene

PARTECIPAZIONE

Incremento della partecipazione del pubblico agli eventi

Consolidare e ampliare il pubblico delle rassegne culturali, intercettando nuove fasce di cittadinanza.

VOLONTARIATO

Incremento nel numero di volontari attivi

Affiancare al nucleo storico di volontari nuove energie capaci di sostenere la progettualità in espansione.

RETI

Consolidamento della rete di partnership

Rafforzare le collaborazioni esistenti e svilupparne di nuove, valorizzando la dimensione di sistema territoriale.

COMUNICAZIONE

Rafforzamento delle capacità di comunicazione

Migliorare gli strumenti digitali e relazionali per raccontare meglio l'identità e le attività dell'associazione.

RINGRAZIAMENTI

La rete che rende possibile tutto questo

Le attività realizzate nel 2025 e raccontate in queste pagine sono il frutto di una rete di collaborazioni, sostegni e fiducia che si è costruita giorno dopo giorno con istituzioni, partner culturali, enti finanziatori, volontari e soci. A ciascuno di loro Corte Dogana esprime il proprio ringraziamento più sincero.

Partner istituzionali e pubblici

- Casa Circondariale di Montorio
- Comune di Verona — Assessorato alla Cultura
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Verona
- UEPE Verona — Ufficio Esecuzione Penale Esterna

Enti finanziatori

- Cassa Rurale Vallagarina
- Fondazione Cariverona
- Fondazione Cattolica

Reti associative e partner di progetto

- ACLI Arte e Spettacolo
- ACLI Verona
- Adige Rafting
- AGA — Associazione Giochi Antichi
- Areté. Un progetto per Tiziana — Società Cooperativa Sociale, Legnago (VR)
- Diplomart
- Humanitas ACT APS

Partner culturali

- Banda Giuseppe Verdi di Montecchia di Crosara
- Compagnia teatrale Il Burcio — Padova
- Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco
- Corpo Bandistico Arrigo Boito di San Michele Extra
- Corpo Bandistico di Soave
- Corpo Bandistico Dino Fantoni di Dossobuono
- Dimensione Arte
- Libreria Gulliver, Verona
- Liceo Musicale Carlo Montanari, Verona

Partner privati

- Veronafiore S.p.A.

INOLTRE

Autori, relatori e artisti che hanno animato le rassegne letterarie, gli incontri pubblici e le proposte teatrali ospitate alla Dogana nel corso dell'anno.

I soci e i volontari di Corte Dogana, che con la loro dedizione quotidiana rendono possibile l'intera attività dell'associazione.

Data approvazione: **30 aprile 2026**

Il Presidente: _____



Circolo ACLI Corte Dogana APS

Corte Dogana, 6 — 37121 Verona

P. IVA e C.F. 04824100236 — RUNTS n. 145173